

Изх. № 570/08.09.2015

ДО

Председателя на Комисията по образование и наука към НС

Г-жа Милена Дамянова

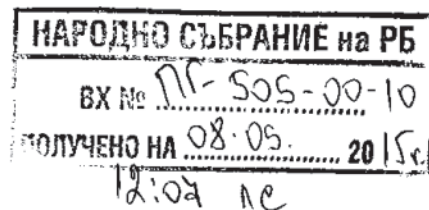
ОТ:

Национална художествена академия

Национална музикална академия „Панчо Владигеров”

Национална академия за театрално и филмово изкуство „Кръстьо Сарафов”

София, 3.09.2015г



Уважаема г-жо Дамянова,

Нашите училища (академии) са с доказана образователна и обществена дейност. Имаме признанието на българското общество, на сродните училища от Европа и целия свят. Осъществените проекти, изложби, концерти, спектакли, филми имат висока оценка не само в София, но и в цялата страна и в редица европейски столици и културни средища. Доказателство за тази оценка са високият рейтинг, който имаме и интереса на кандидат-студентите към нашите приемни изпити.

В момента ние изпитваме сериозни кадрови затруднения във връзка с приетия през 2010г. ЗРАСРБ. В нашите Академии традиционно с хабилитирането на преподаватели на основата на доказани творчески постижения, без да е нужно кандидатът да притежава образователната и научна степен „доктор“. В днешно време е много трудно да бъде убеден талантилив творец в активна творческа възраст да стане преподавател, а това става още по-трудно ако ние му поставим условие да защити докторска дисертация. По този начин законът, който за другите ВУ има своята роля, при нас отблъсква добрите творци, които биха станали преподаватели. А именно те са тези, които най-много се търсят от студентите. Към нашето писмо се присъединяват и колегите от Национална спортна академия, които изпитват подобни трудности.

Поради тази причина ние предлагаме Закона да бъде променен в частта , която урежда отношенията за заемане на академични длъжности. По-точно

чл. 24 ал. 1, т. 1 и чл. 29 ал. 1, т. 1, по логиката на чл. 18, (2).

Имаме подкрепата на Съвета на Ректорите, изказана в редица документи.

С подписването на това писмо, уважаема г-жо Дамянова, ние изразяваме общото си разбиране, че една подобна промяна ще ни даде възможност отново да избираме преподаватели измежду най-талантливите творци. А това е доказана практика не само у нас, но и във всички европейски държави. Това би дало увереност на нашите студенти, че държавата подкрепя непрекъснато техните творчески амбиции и мисията на нашите академии да градят бъдещето на българската духовност, да поддържат и утвърждават авторитета на образованието в областта на изкуствата, който България има от много десетилетия.

Надяваме се, че ще посрещнете положително нашата молба.

проф. Светослав Кокалов



проф. д-р Димитър Момчилов



проф. д.н. Любомир Халачев